

DÒSTI

FESTIVAL DELLE ARTI E DELLE CULTURE RELIGIOSE

Dòsti, amicizia, sadaka: parole comuni a tradizioni religiose diverse, capaci di integrare nella fede i diversi aspetti dell'esistenza individuale e sociale. Una manifestazione che vuole esprimere – con parole, oggetti, immagini e suoni, la fratellanza a Brescia

6 MAGGIO, ORE 20.30, SALA PAOLO VI (SANTUARIO DELLE GRAZIE, BRESCIA)

MORTE E RINASCITA

Un percorso di cinque cortometraggi di generi, stili e periodi molto differenti, con racconti che si snodano tra Italia, Inghilterra, Brasile e Uganda, offrono una diversa ma sempre profonda interpretazione del miracolo dell'esistenza. Presenti in sala Matteo Asti e il regista Giulio Toninelli

Il cinema ha raccontato e racconta in tanti modi il mistero della morte e della vita. Nella Sala Paolo VI del Santuario delle Grazie, in via Calatafimi 8, a Brescia, **Matteo Asti** e il regista **Giulio Toninelli** hanno affrontato un percorso in cinque tappe per ragionare su come il mezzo cinematografico abbia trattato il tema della morte e della nascita. Focus, allora, su:

- **"STENDALÌ - SUONALO ANCORA" di CECILIA MANGINI (1960)**
- **"AUGUST SKY" di JASMIN TENUCCI (2021)**
- **"POPS" di LEWIS ROSE (2021)**
- **"GAIWAN" di ELIA MOUTAMID (2022)**
- **"HAPPY TODAY" di GIULIO TONINELLI (2017)**

"I cinque cortometraggi – sono le parole di Matteo Asti, moderatore dell'evento – toccano il tema della morte e della nascita come parti del ciclo vitale, con punti di vista molto differenti, come per esempio il dolore per la morte di qualcuno, l'attesa di una nascita di un bambino, la gestione della sepoltura... Stimolando la riflessione sui vari linguaggi, sulle diverse ambientazioni e sulle differenti tematiche, abbiamo voluto proporre a chi ha partecipato all'incontro stasera una 'rassegna' con spunti molto

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI E COLLABORATORI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE



MEDIA PARTNER



originali. Sono proposte cinematografiche brevi, ma premiate in vari concorsi nazionali e internazionali, quindi prodotti estremamente significativi”.

“Con la fotografa Jessica Pepper-Peterson, già collaboratrice della Fondazione Ambrosoli – spiega Giulio Tonincelli, regista di “Happy Today” –, ho sviluppato un progetto multimediale nel nord dell’Uganda, dove questa Fondazione supporta un ospedale e una scuola di ostetricia (Padre Ambrosoli, infatti, era un missionario comboniano e medico: negli anni ‘50 aprì un ospedale nell’nord dell’Uganda, uno degli stati africani con i numeri più alti per mortalità materna infantile. Questa struttura si è mantenuta viva nel tempo. Molti gli africani che lavorano all’interno e che fanno leva, quotidianamente, sul motto dei comboniani ‘Africans safe Africa’). Abbiamo avuto una quindicina di giorni per completare il lavoro. Visto che per me era la prima volta in Uganda, mi sono fatto aiutare da una ragazza, Patricia, per farmi raccontare la storia del posto e delle persone, compresa la sua. Il mio cortometraggio, nel Festival Dòsti, è simbolo della nascita. Propongo una prospettiva positiva, le nuove vite che vengono al mondo in questo ospedale, partendo da un dato assolutamente negativo, l’alto rischio di mortalità infantile. Al giorno d’oggi, poi, in un contesto bulimico dal punto di vista iconografico, paradossalmente, la nascita è ancora un ‘tabù’: per me, invece, è qualcosa di naturale, che va mostrata come tale, nonostante la nostra cultura tenda a negativizzarla, a nasconderla”.

SCHEDE TECNICHE

1 - “STENDALÌ - SUONALO ANCORA” di CECILIA MANGINI (1960)

La pellicola ricostruisce uno degli ultimi esempi dell'antichissimo rito di lamentazione funebre che sopravviveva ancora, all'epoca, in questo lembo meridionale della Puglia. Il documentario contiene le immagini che Cecilia Mangini, la prima regista documentarista italiana e che all'epoca aveva 31 anni, a partire da un’idea di P.P. Pasolini.

CECILIA MANGINI: regista, sceneggiatrice, fotografa, è stata la prima documentarista italiana dal secondo dopoguerra, racconta la vita degli esclusi dalla modernità e dalla ricchezza, nelle periferie, nel Mezzogiorno, i diritti negati e lo sfruttamento dei lavoratori, i tabù sull’amore e la famiglia, la difficoltà di ‘essere donne’ tra desiderio di emancipazione e aspettative sociali.

2- “AUGUST SKY” di JASMIN TENUCCI (2021)

Special Mention for the Palme d'Or at Cannes 2021

Mentre l'Amazzonia brucia per il diciassettesimo giorno, un'infermiera incinta di San Paolo si ritrova attratta da una chiesa neopentecostale.

JASMIN TENUCCI: ha scritto, diretto o prodotto film in Brasile, Islanda, Pakistan e Stati Uniti. Il suo ultimo cortometraggio, August Sky (2021), ha vinto la Menzione speciale della Giuria alla Selezione ufficiale di Cannes 2021. Oltre al suo lavoro di regista, Jasmin vanta anni di esperienza nell'industria televisiva brasiliana e ha scritto per numerose serie tv.

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI E COLLABORATORI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE



MEDIA PARTNER



3 - "POPS" di LEWIS ROSE (2021)

1st Prize Hearts Minds & Soul- Flickers Rhode Island 2021

Come reagireste se l'ultimo desiderio di vostro padre fosse un po' fuori dagli schemi? Per le sorelle Roz ed Elli, diventa un campo di battaglia per decidere chi determinerà l'ultimo viaggio del loro papà. Interpretato da Samantha Spiro (Games of Thrones, Sex Education) e Nigel Lindsay (Victoria, Safe, Four Lions), Pops è una commedia ebraica drammatica sulla famiglia, sulla religione e su come scegliamo di onorare una vita ben vissuta.

LEWIS ROSE: è scrittore, regista e occasionalmente attore. Gli piace fare commedie, tagliare con la musica e fare grandi primi piani di volti umani. I suoi lavori di fiction sono stati proiettati in tutto il mondo: il suo cortometraggio The Chop ha ricevuto 50 premi ed è stato presentato in quasi 200 festival.

4- "GAIWAN" di ELIA MOUTAMID (2022)

Un cimitero. Due uomini. Un insolito rito di fronte ad una tomba desterà giudizio, preconcetto sarcastico in prima battuta, in seguito stupore e riflessione. Una parabola sulla speranza e la morte che accomuna gli uomini al di là dei loro pregiudizi.

ELIA MOUTAMID: è nato a Fes (Marocco) ma è cresciuto a Rovato in provincia di Brescia. In tutte le sue opere affronta i temi del pregiudizio, della paura del diverso, lo scambio tra culture usando lo strumento dell'ironia. Col film "Talien", lha ottenuto un riscontro sorprendente da parte del pubblico e ricevuto prestigiosi riconoscimenti tra i quali il Gran Premio della Giuria al Torino Film Festival (2017).

5- "HAPPY TODAY" di GIULIO TONINCELLI (2017)

Patricia vive a Kalongo, un piccolo villaggio nella terra degli Acholi, nord Uganda. All'ombra del monte Oret, il monte del vento che domina il villaggio, Patricia impara ogni giorno ad accompagnare le nuove madri nel dolore fisico di un'emozione sconfinata, quella della vita. "Together with woman" è il significato della sua vocazione; amare e servire con gioia il prossimo, questo vuol dire essere "midwife".

GIULIO TONINCELLI: è un filmmaker indipendente e programmatore dell'Orvieto Cinema Fest. Realizza progetti per numerose Ong viaggiando tra Vicino Oriente, India, America Latina e Africa, avvicinandosi così al cinema del reale. Con il corto documentario Happy Today viene selezionato in oltre 40 festival in 20 paesi, tra i quali Palm Springs e Rhode Island negli Stati Uniti, Odense in Danimarca, ShortShorts in Giappone.

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI E COLLABORATORI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE



MEDIA PARTNER



FESTIVAL DÒSTI- IL PROGRAMMA COMPLETO

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito

SE TI SEI PERSO QUALCHE EVENTO, CORRI SUL NOSTRO SITO

Sabato 6/5

- ORE 17 | Centro Culturale Islamico (Brescia): PRESENTAZIONE LIBRO **Preghiere illustrate dal Corano per bambini sordi musulmani**
- ORE 20.30 | Sala Paolo VI (Brescia) CINEFORUM **Morte e Rinascita**

I PROSSIMI EVENTI

Domenica 7/5

- ORE 15 | Sala Paolo VI (Brescia) INAUGURAZIONE FESTIVAL DÒSTI – INCONTRO PUBBLICO **Pandemia, sofferenza e rinascita nelle diverse religioni**
- ORE 17 | Chiostro Santuario delle Grazie (Brescia) INAUGURAZIONE INSTALLAZIONE **Le voci dell’Innocenza**

Lunedì 8/5 | ORE 20.30 | Chiesa Valdese (Brescia) PROVA APERTA DEL LABORATORIO TEATRALE **Dentro le (f)orme**

Martedì 9/5

- ORE 10 | Auditorium S. Barnaba (Brescia) PREMIAZIONE ELABORATI ARTISTICI **Accogli come vorresti essere accolto**
- ORE 20.30 | Chiesa Ortodossa Via Badia (Brescia) DIBATTITO **Di fronte alla morte: le religioni si confrontano**

Mercoledì 10/5

- ORE 10 | IIS “A. Mantegna” (Brescia) PROIEZIONE DOCUMENTARIO **Il Racconto della Vita** (riservato agli studenti)
- ORE 16.30 | Complesso di S. Cristo (Brescia) INCONTRI GUIDATI CON ROBERTO CAPO **Tempio di merenda**
- ORE 20.30 | Sala Paolo VI (Brescia) PROIEZIONE DOCUMENTARIO **Il Racconto della Vita**

Giovedì 11/5

- ORE 16.30 | Tempio Sikh, Via Sorbana - Chiesa Ortodossa, V. F.lli Cairoli (Brescia) INCONTRI GUIDATI CON ROBERTO CAPO **Tempio di merenda**
- ORE 21 | Sala Paolo VI (Brescia) PRESENTAZIONE LIBRO **Papa Francesco parla alle donne**

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI E COLLABORATORI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE



MEDIA PARTNER



Venerdì 12/5

- ORE 17.30 | Sala Paolo VI (Brescia) PERFORMANCE DI DANZA E MUSICA SUFI, ARTI MARZIALI SIKH **Le forme del Sacro**
- ORE 21 | Centro Culturale Islamico (Brescia) RECITAL DI POESIE **I misteri dell'esistenza nella poesia araba**

Sabato 13/5

- ORE 16.30 | Tempio Indu (Botticino) INCONTRI GUIDATI CON ROBERTO CAPO **Tempio di merenda**
- ORE 21 | Auditorium San Barnaba (Brescia) Concerto Orchestra Interreligiosa Dosti **Anima Mundi** Special Guests: **Ziad Trabelsi (Orchestra di Piazza Vittorio) e Gabriele Gazich**

Comunità religiose aderenti:

Associazione Cheikh Ahmadou Bamba di Pontevedo (BS), Associazione Culturale Islamica Minhaj-ul-Quran di Brescia, Associazione Culturale Islamica Muhammadiyah di Brescia, Centro Buddhista Karma Tegsum Ciò Ling di Brescia, Centro Culturale Islamico di Brescia, Chiesa Evangelica Valdese di Brescia (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi), Chiesa Ortodossa Moldava di Brescia, Chiesa Ortodossa Rumena di Brescia, Comunità Ebraica di Ferrara, Coordinamento Centri Culturali Islamici di Brescia e Provincia, Diocesi di Brescia | Uffici Dialogo Interreligioso ed Ecumenismo, Gurdwara Sachkhand Isher Darbar di Brescia, Gurdwara Singh Sabha di Flero (BS), Movimento dei Focolari di Brescia, Tempio Buddista di Bovezzo (BS), Tempio Indu Maha Shiva Shakti Mandira di Botticino (BS), Unione Induista Italiana- Sanātana Dharma Samgha

Dòsti (= amicizia) è un'associazione culturale senza scopo di lucro. La sua finalità è "la promozione di carattere informativo, formativo, performativo e culturale e di divulgazione scientifica sulle diverse fedi religiose" (art. 2 Statuto Associativo); organizza eventi dal vivo e sul web.

Info: www.dosti.it – Social: Facebook @dostifestivalreligioni – Instagram: dosti_festival

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI E COLLABORATORI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE



MEDIA PARTNER

