

DÒSTI

FESTIVAL DELLE ARTI E DELLE CULTURE RELIGIOSE

Dòsti, amicizia, sadaka: parole comuni a tradizioni religiose diverse, capaci di integrare nella fede i diversi aspetti dell'esistenza individuale e sociale. Una manifestazione che vuole esprimere – con parole, oggetti, immagini e suoni, la fratellanza a Brescia

12 MAGGIO, ORE 17.30, SALA PAOLO VI (SANTUARIO DELLE GRAZIE, BRESCIA)

LE FORME DEL SACRO

Le forme di mediazione tra il precario e l'assoluto, nelle diverse culture, assumono varie caratteristiche, differenti colori e modalità di rappresentazione. Con **"Le forme del sacro"**, il Festival Dòsti propone una performance grazie alla quale immergersi in due manifestazioni dell'ispirazione mistica: apparentemente molto lontane, è stato dato al pubblico presente nella **Sala Paolo VI del Santuario delle Grazie** il compito di coglierne le sottili connessioni.

Da una parte, quindi, la **rappresentazione del "Gatka", eseguito dai fedeli Sikh del Gurdwara Singh Sabha di Flero**. Questa antica arte marziale indiana nasce come metodo di combattimento meditativo basato sulla ricerca di equilibrio fisico e mentale. Non è solo un'arte marziale, ma una tecnica per lo sviluppo spirituale dell'individuo.

"Il Gatka è un'arte marziale Sikh. Utilizziamo principalmente strumenti come armi, bastoni, frecce, spade e lance. Questa attività ci venne tramandata dal nostro decimo Guru, il quale insegnò questa arte per difenderci, soprattutto i più deboli – ha dichiarato **Monica, di "Gatka"** –. Questa sera siamo una quindicina, tra ragazzi e ragazze, ma anche bambini. Oltre agli allenamenti a Bagnolo Mella, ci spostiamo tra le province per insegnare questa arte marziale, come a Cremona e Bergamo. La nostra associazione molti ragazzi italiani interessati a imparare: per chi fosse interessato può contattarci anche sui social, Instagram e Facebook".

A seguire la **danza dei Dervisci Rotanti**, una forma di meditazione fisicamente attiva che ha avuto origine tra alcune confraternite islamiche sufi e che è ancora praticata dai dervisci della confraternita mevlevi. È una pratica di meditazione consueta eseguita all'interno del sema, o cerimonia di adorazione, attraverso la quale i dervisci mirano a raggiungere la fonte di ogni perfezione. Questo viene cercato abbandonando il proprio nafs, ego o desideri personali, ascoltando la musica, concentrandosi su Dio e

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI E COLLABORATORI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE



MEDIA PARTNER



ruotando il proprio corpo in maniera ripetitiva, che è stato visto come un'imitazione simbolica dei pianeti nel sistema solare in orbita attorno al sole. Ad **Amal Oursana**, medico, danzatrice e allieva di Malaulana Sheykh Nazim, maestro cipriota, il compito di allietare il pubblico con la danza dei Dervisci Rotanti, con musica dal vivo.

“È un piacere portare al Festival Dòsti la danza sufi, questa meditazione dinamica in cui i danzatori ruotano attorno al proprio centro in senso antiorario, con la presenza della musica dal vivo dei musicisti che fanno gli inni, spesso al Profeta, o il ricordo della presenza del soffio divino che anima tutto il creato terrestre – ha spiegato **Amal Oursana** –. Quello che il pubblico ha sentito è un canto, lo *Zikr*, per ricordare la verità: questa musica è fatta proprio per sostenere la danza del danzatore, che è in un momento di annullamento del tempo della dualità, della separazione (per questo si gira in senso antiorario), per entrare nella dimensione dell'unione con il divino. Questo è l'obiettivo del *Semà*, che significa ascolto, cioè ascolto dei cuori, perché il cuore è la sede unica che può contenere la grandezza del Divino. Nel Corano, infatti, è scritto che né il cielo né la terra possono contenerlo: solo il cuore 'di colui che mi cerca'. Ecco, quindi, che il Derviscio è un cercatore, che 'cerca perdendosi'”.

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI E COLLABORATORI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE



MEDIA PARTNER



FESTIVAL DÒSTI- IL PROGRAMMA COMPLETO

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito

SE TI SEI PERSO QUALCHE EVENTO, CORRI SUL NOSTRO SITO

Sabato 6/5

- ORE 17 | Centro Culturale Islamico (Brescia): PRESENTAZIONE LIBRO **Pregiere illustrate dal Corano per bambini sordi musulmani**
- ORE 20.30 | Sala Paolo VI (Brescia) CINEFORUM **Morte e Rinascita**

Domenica 7/5

- ORE 15 | Sala Paolo VI (Brescia) INAUGURAZIONE FESTIVAL DÒSTI – INCONTRO PUBBLICO **Pandemia, sofferenza e rinascita nelle diverse religioni**
- ORE 17 | Chiostro Santuario delle Grazie (Brescia) INAUGURAZIONE INSTALLAZIONE **Le voci dell'Innocenza**

Lunedì 8/5 | ORE 20.30 | Chiesa Valdese (Brescia) PROVA APERTA DEL LABORATORIO TEATRALE **Dentro le (f)orme**

Martedì 9/5

- ORE 10 | Auditorium S. Barnaba (Brescia) PREMIAZIONE ELABORATI ARTISTICI **Accogli come vorresti essere accolto**
- ORE 20.30 | Chiesa Ortodossa Via Badia (Brescia) DIBATTITO **Di fronte alla morte: le religioni si confrontano**

Mercoledì 10/5

- ORE 10 | IIS "A. Mantegna" (Brescia) PROIEZIONE DOCUMENTARIO **Il Racconto della Vita** (riservato agli studenti)
- ORE 16.30 | Complesso di S. Cristo (Brescia) INCONTRI GUIDATI CON ROBERTO CAPO **Tempio di merenda**
- ORE 20.30 | Sala Paolo VI (Brescia) PROIEZIONE DOCUMENTARIO **Il Racconto della Vita**

Giovedì 11/5

- ORE 16.30 | Tempio Sikh, Via Sorbana - Chiesa Ortodossa, V. F.lli Cairoli (Brescia) INCONTRI GUIDATI CON ROBERTO CAPO **Tempio di merenda**
- ORE 21 | Sala Paolo VI (Brescia) PRESENTAZIONE LIBRO **Papa Francesco parla alle donne**

Venerdì 12/5 | ORE 17.30 | Sala Paolo VI (Brescia) PERFORMANCE DI DANZA E MUSICA SUFI, ARTI MARZIALI SIKH **Le forme del Sacro**

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI E COLLABORATORI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE



MEDIA PARTNER



I PROSSIMI EVENTI

Venerdì 12/5 | ORE 21 | Centro Culturale Islamico (Brescia) RECITAL DI POESIE **I misteri dell'esistenza nella poesia araba**

Sabato 13/5

- ORE 16.30 | Tempio Indu (Botticino) INCONTRI GUIDATI CON ROBERTO CAPO **Tempio di merenda**
- ORE 21 | Auditorium San Barnaba (Brescia) Concerto Orchestra Interreligiosa Dosti **Anima Mundi** Special Guests: **Ziad Trabelsi (Orchestra di Piazza Vittorio) e Gabriele Gazich**

Comunità religiose aderenti:

Associazione Cheikh Ahmadou Bamba di Pontevedo (BS), Associazione Culturale Islamica Minhaj-ul-Quran di Brescia, Associazione Culturale Islamica Muhammadiyah di Brescia, Centro Buddhista Karma Tegsum Ciò Ling di Brescia, Centro Culturale Islamico di Brescia, Chiesa Evangelica Valdese di Brescia (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi), Chiesa Ortodossa Moldava di Brescia, Chiesa Ortodossa Rumena di Brescia, Comunità Ebraica di Ferrara, Coordinamento Centri Culturali Islamici di Brescia e Provincia, Diocesi di Brescia | Uffici Dialogo Interreligioso ed Ecumenismo, Gurdwara Sachkhand Isher Darbar di Brescia, Gurdwara Singh Sabha di Flero (BS), Movimento dei Focolari di Brescia, Tempio Buddista di Bovezzo (BS), Tempio Indu Maha Shiva Shakti Mandira di Botticino (BS), Unione Induista Italiana- Sanātana Dharma Samgha

Dòsti (= amicizia) è un'associazione culturale senza scopo di lucro. La sua finalità è "la promozione di carattere informativo, formativo, performativo e culturale e di divulgazione scientifica sulle diverse fedi religiose" (art. 2 Statuto Associativo); organizza eventi dal vivo e sul web.

Info: www.dosti.it – Social: Facebook @dostifestivalreligioni – Instagram: dosti_festival

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR TECNICI E COLLABORATORI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE



MEDIA PARTNER

